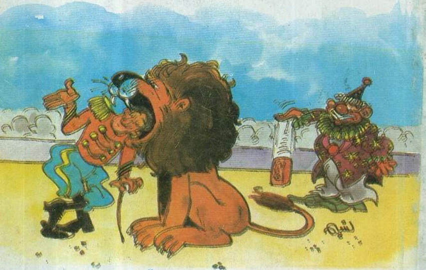
كتب الهلال

للأولاد والبنات



أفكار ضاحكة.. هاها!

لنسيم

لون



الزهور

ما اجمل الوان الزهور .. احبائى تعالوا نلون هذه اللوحة الجميلة

سلسلة الفكاهة
١٠ يونيو ١٩٩٤ - العدد ١٣٣



أفكار ضاحكة.. هاها

فكرة ورسوم الفنان: نسيم



كتب الهلال للأولاد والبنات

تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة

مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة
والمدير العام

عبد الحميد حمروش

مديرة التحرير

نجيبة حسين

ماما نجيبة

صديقي .. صديقتي

حكاية صمولة

كان "احمد" صبيا صغيرا لكنه يتمتع بذكاء خطير ، فطوال العام الدراسى كان من أوائل الناجحين فى المدرسة كلها ، وفى الأجازة الصيفية ، ويكون قائد فريق اللعب مع ابناء الشارع ، فوالدته الطبيبة تخرج يوميا الى اداء عملها فى المستشفى ، وكذلك والده المهندس يهتم بعمله كثيرا ، ويبقى هو يرسم مع اصحابه خطط اللعب ، فى الطريق امام منزله ، وكثيرا ما ضج من تصرفاتهم اهالى الشارع لما يسببونه من ازعاج شديد للسكان ، منهم المسن والمريض ، والعاملين الذين ينشدون الراحة والهدوء بعد عناء يوم عمل شاق من وظائفهم وهكذا رغم ان "احمد" ولد طيب وذكى الا انه لم يكن يدرك حجم الاساءة الشديدة التى يكابد ويعانى منها اهل شارعه ومعارفه ومدى





الازعاج الذى يسببه لهم هو وأصدقاؤه ، بتصرفاتهم ، واصواتهم العالية اثناء اللعب ، وكثيرا ما انتظر بعضهم عودة والده او والدته يشكون لهما .

وبالطبع كان الأب يغضب والأم تثور على "احمد" وسرعان مايدخل الى بيته ، وينفض هذا الجمع الصغير ، وعلاجا لهذا الموقف الحقته والدته بلعبة

الجودو فى اقرب ناد الى المنزل ، وكذلك فعل باقى اقرانه واصبحوا يتركون اماكن لعبهم فى الشارع الهادىء ، ليلعبوا فى ناديهم اوقات التدريب ، ولكن فى العام الذى يليه لم يكتف الاصدقاء بساعات التدريب فى النادى ، وكانوا يعودون الى ملعبهم القديم حيث الشارع مرة اخرى ، وثار السكان ثورة كبيرة هذه المرة ، فعدد اللاعبين تضاعف ، لأن فريق "احمد" يجذب اليهم اولاد من اماكن متفرقة .

وبدأ الناس يشعرون انهم يفقدون حريتهم فى منازلهم ، فالبيوت انما هى اماكن يأوى اليها الناس ، ليعيشوا حياتهم فى هدوء وسكينة ، وهذه الاصوات تقتحم عليهم حياتهم ، والضجيج الدائم يؤثر على حاسة السمع ومع مرور الوقت يضعفها ، وقد يتسبب فى صم الآذان ، هذا الى جانب التلوث السمعى ، ومايردده الاولاد الغرباء من الفاظ نابية اثناء اللعب .

وكان "احمد" له مع نفسه جلسات خاصة يستعرض فيها مامر به من احداث طوال يومه ، وعندما خلا الى ذاته اساءه كثيرا مايشعر به الناس نحوه من ابناء جيرته واهل شارعه ، وقرر ان يفض



هذا الجمع وألا يعود الى اللعب فى الشارع ، حتى لايزدريه الناس ويكرهون وجوده ، وهو يفضل ان يكون له مكانة طيبة بينهم ، وبما انه هو القائد فعليه ان يقنع اقرانه بما انتوى ، وكان قراره حاسما ، فى ان يعود الى الشارع طابعه المميز وهو الهدوء التام .

ولكن بقيت امامه مشكلة هامة كيف يقضى وقت فراغه فى الاجازة واجتمع مع والده ووالدته ليناقشوا هذا الأمر واقترح عليهم "احمد" ان يلتحق طوال وقت فراغه ليعمل لدى الميكانيكى صاحب الورشة الموجودة فى اسفل العمارة ، ولاقت الفكرة قبولا رائعا من والديه وايداه فى فكرته ، وصباح اليوم التالى توجه والده الى عم "صلاح" ليلتحق "احمد" بالعمل عنده ، وارتدى العفريته الزرقاء وبدأ فى مناولة معلمه مايريد من مفاتيح ، ولشدة ذكائه فقد فهم الكثير من الاعمال ، وفن الميكانيكا وبرع فى عمله واطلق عليه صاحب الورشة .. اسم صمولة ، واصبح صمولة ينسق بين عمله وتدريباته فى النادى وتفوق فى لعبته كما تفوق فى عمله الجديد ، واصبح يحصل على بقشيشا سخيا من الزبائن الى جانب راتبه الاسبوعى .

عرين الأشبال

ولقد زاد عم "صلاح" من راتب "احمد" ، وتضاعف لما ابداه من همة ونشاط ، فكان يفتح الورشة فى الصباح الباكر ، ويستقبل الزبائن ويعد العمل ، فزاد عدد المترددين على الورشة ، واشتهر صمولة وشهد له الجميع بالكفاءة وحسن الاداء الى جانب طيبة الخلق .

ولكن صمولة او "احمد" اصبح فيما بعد صاحب ورشة سيارات كبيرة فقد استمر عمله فى الورشة الى جانب الدراسة ، حتى التحق بكلية الهندسة وتخرج فيها بامتياز ، والذين عرفوا صمولة ظلوا يختارونه لكى يصلح لهم عرباتهم ، حتى ذاع صيته وملأت شهرته الآفاق ، واستطاع بما ادخره طوال سنوات عمله من فتح ورشة صغيرة سرعان ما اصبحت كبيرة وحقق اموالا طائلة .

لقد عرف "احمد" كيف يقضى أوقات فراغه فيما يفيده وهو صغير وعندما شب واصبح رجلا ، اثمر وجنى ثمار عمله شهرة رائعة

والى اللقاء دائما مع كلمة جديدة وفكرة جديدة .

ماما نجيبه


أصله ما بيعرفش عربي.. علشان كده جبت له مترجم
مترجم

قنبله أليفة

١



٢

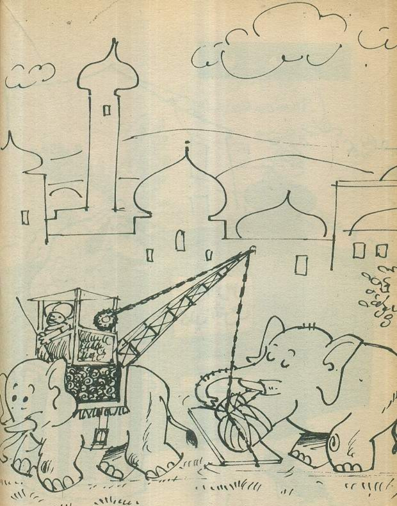


تمت


ماتخافش
ع أنشهولك رصاصة

ها .. ها





• إسعاف في الهند •

ها .. ها



(بدون كلام)

أفكار ضاحكة



«بدون كلام»


ابعد نن هنا بسرعه
إنت مش شايف الأسد
بيبص على اللحمه إزاى.!
كوبرى قصر النيل
سيارة
نقل لحوم

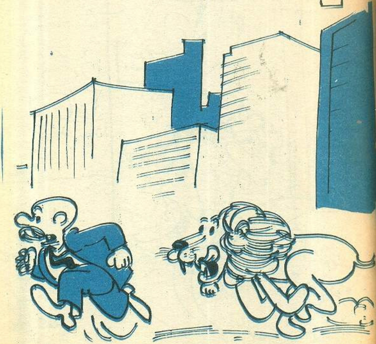

إبتسم من فضلك
كوبرى قصر النيل

أفكار ضاحكة




٢
؟!
عووووو
ووو
عوو عووو

٢




٤
أدخل استخبى
فى الحارة الضيقة دى
حارة
تك تك


ياخير دى الحارة
طلعت «سد»..
وبعدين .. إعمل إيه
تك
تك
تك

٦




٧


٨
مسكين.. مركب
طقم أسنان
واتخلع منه.

٩



١٠



هايل ..!
هوه ده اللى أنا عايزه
لاصقو . يلصق كل شىء
لاصقو
أقوى لاصق
متوفر فى جميع المحلات


١١
محلات الفوه


١٢

١٢




١٤
مبسوط.؟ دلوقت
تقدر تأكل براحتك
كلك
كلك
كلك


١٥
صحيح .. إتقي شر
من احسنت اليه

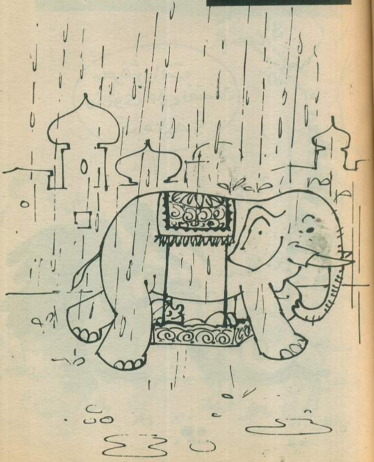
أفكار ضاحكة



٣

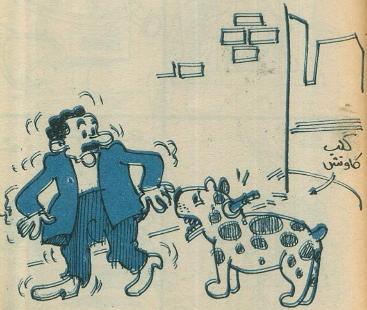


بدون تعليق



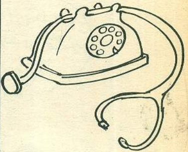
أفكار ضاحكة



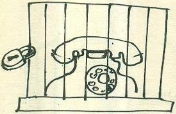

كلب
كاوتش

تليفونات

تليفون الطبيب

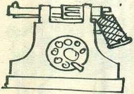


تليفون السجان



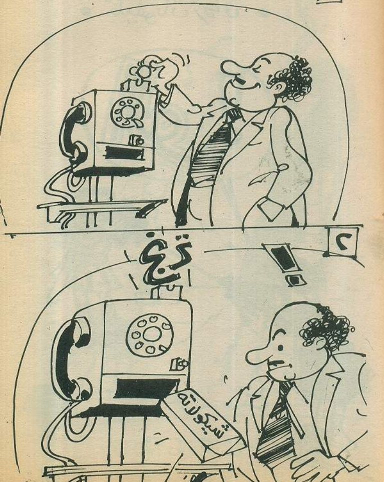


تليفون العائلة

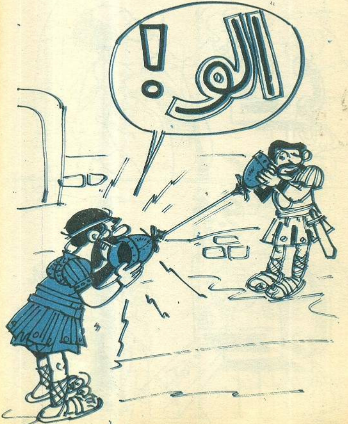


تليفون رجل البوليس

1 تليفونات

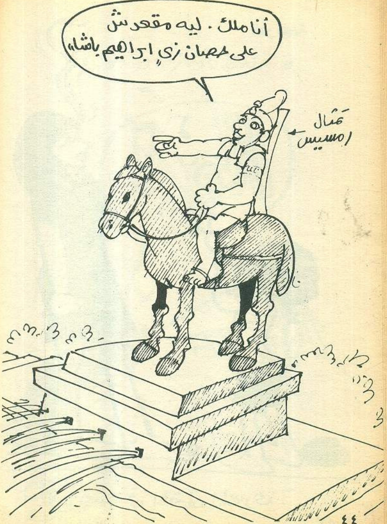


• تليفونات زمان •





فقير هندى فى المتحف المصرى


أنا ملك . ليه مقعدش
على حصان زي "ابراهيم باشا"
تمثال رمسيس


١
عصفورة..؟
٢
ياخسارة طارت


حوش ياباشا
اللى وقع منك

عالم البحار

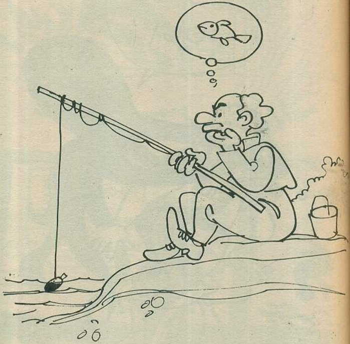
ا



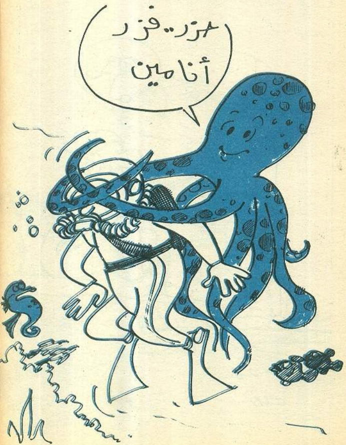
٢



٣



تمت


حزر فزر
أنا مين


مح يع سمك
سمك طازة
سمك مشوى

(........)

١




٢
عظيم .. السنارة غمزت
تك تك تك تك

٢



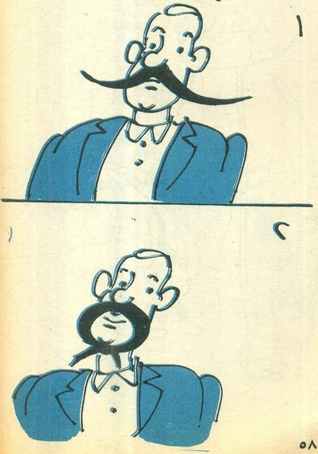

إجرى روح شوف لك حاجة مفيدة إعملها بدل اللعبة دى. !


٥
هوانت بقى اللى خطفت العمه بتاعتى .. طيب اتلقى وعدك منى .!


صحيح .. يعملوها الصغار
ويقعوا فيها الكبار

ابتسم من فضلك

« بدون كلام »




١
٢
(بدون كلام)

أفكار ضاحكة




عفوا أنا رسمت
الزحلفه دى علشان اللى
ما بيعرفوش يقرأو
عفواً
السيارة فى النليين
١٨٥٤٢٨

بدون تعليق





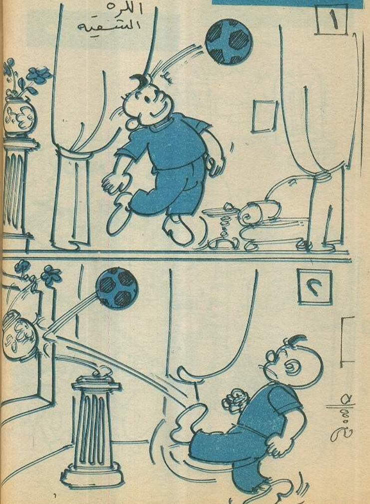
- نشال فى الأتوبيس -

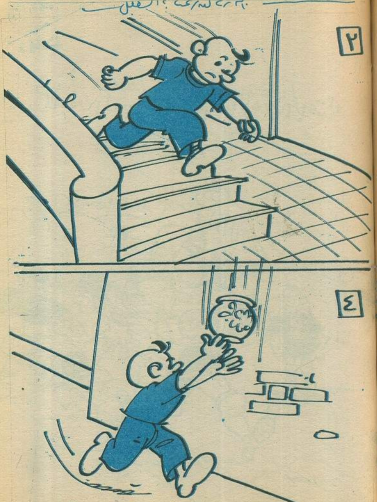

استنو شويه
خلونا نشمع المانش
بنك

ها .. ها



ابتسم من فضلك

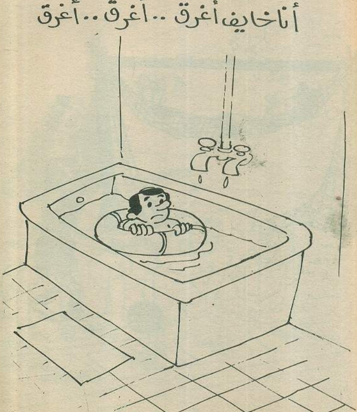




النهاية

بدله من الحديد لحماية حكم المباراة من الاعتداء



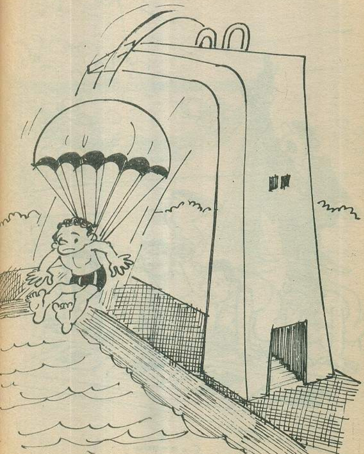

أنا خايف أغرق .. أغرق .. أغرق


خ خ خ
خ خ خ

(......)



(٥٥٥٥٥٥)



(------)

ابتسم من فضلك




مكتبة
الكتب
السحرية

من غير كلام



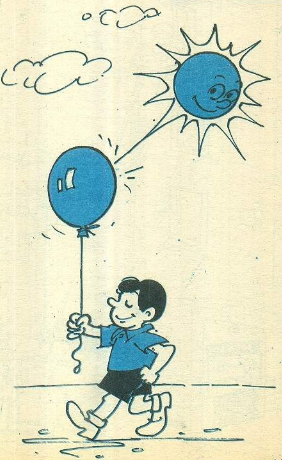
ابتسم من فضلك





جواب مسجل..
من فضلك إمضى لى هنا بالإستلام
الأسانسير معطل

ابتسم من فضلك

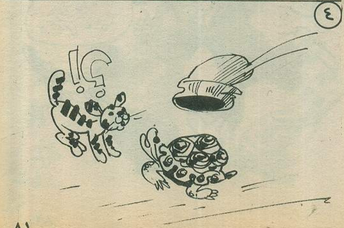




أفكار ضاحكة




٢


٤
؟!


٥
٦
خابطه واحده
جامده
وتختفي تماماً


٧
هييه....
٨
آي
معلهش
تعيش و تاخذ غيرها


شوف يا سيد.
إذا كانوا اهمّ مش قادرين
يحلّولنا مشاكلنا .. يبقى
نبعت „لميكي ماوس"

1 بطل رغم أنفه




بتعمل ايه ؟
ح تعرف دلوقت
؟!
نلم الفلوس دلوقت و بعد كده البطل يفك نفسه


٢
فك نفسك
أهرب بسرعه وسيبه للناس يضربوه
فك نفسك يا نصاب
فين النصاب ده

تمت


أنا بفضل القناة الأولى
وأنا بفضل القناة الثانية

١

أحلام «زلطه»



ح أفضل اقرع كده على طول
عندى فكره .. سأنفذه فورًا
فى معمل جدى الحل
آدى الجزء الخاص بتركيبة دواء لنمو الشعر..

٢


وكمان تلات نقط من سائل زيت الخروع
وقليل من عصير الصبّار
يا سلام لما يطلع ليه شعر ... يبقى ليه معجبين كتير
ايه اللى حصل ... ؟


امسكوه .. قرد .. قرد .. هارب من جنينة الحيوان
النجدة النجدة
ده صوت زلطه
انا مش قرد .. انا مش

٤



تمت


شايفك ياللى
بتدخن

اضحك ها .. ها





لوحة الشرف

الفائز الأول : يوسف بطرس اسحق ـ دومينو + مجموعة قصص

الفائز الثانى : إيهاب سراج الدين ـ مضرب بنج بونج

الفائز الثالث : محمد سعد رجب ـ شطرنج

هيا بنا نلعب

وصلتنا خطابات كثيرة تحمل أجمل أنتاج الاصدقاء ، فقد فاز الصديق / محمد سعد رجب ـ البحيرة ـ بنشر الكلمات المتقاطعة .

افقى :

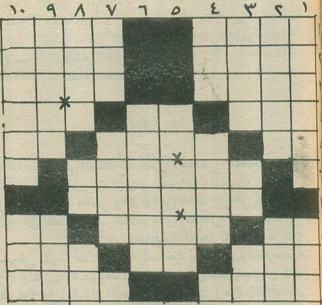
١ ـ اسم علم مؤنث « معكوسة » ـ تعتنى .
٢ ـ عاصمة أوربية ـ كتاب كبير .
٣ ـ سلام ـ متشابهة ـ هرب .
٤ ـ حبس ـ حب ـ أقام (مبعثرة) .
٥ ـ متتالية ـ طائر ـ ملبس .
٦ ـ أحد الكواكب .
٧ ـ من أسماء الله الحسنى « مبعثرة » .
٨ ـ رن (معكوسة) ـ أصبغ ـ للتعريف .
٩ ـ من الحيوانات (مبعثرة) ـ للتعريف ـ من أشكال القمر (معكوسة) .
١٠ ـ اسس ـ من الحيوانات (معكوسة) .

رأسى :

١ ـ من محافظات مصر ـ احدى محافظات مصر .

ابلة سنية

حل الكلمات المتقاطعة ص ١٢٨



٢ - ضمير (مبعثرة) + ن - من الحيوانات (معكوسة) .
٣ - اسم علم مؤنث - حرف موسيقى (معكوسة) - أحد الوالدين (معكوسة) .
٤ - متشابهة - أحد أوجه القمر .

حواراتى

٥ ـ حب ـ وجذر ـ للتخيير (معكوسة) .
٦ ـ جمع الدهر « مبعثرة » .
٧ ـ بلح ـ جمع دين .
٨ ـ ابن الثعلب ـ فى الوجه ـ تجدها فى « يدوى » .
٩ ـ وسيلة اعلامية ـ أبو البشر .
١٠ ـ معلمين ـ غذاء أساسى .

هيا نفكر معا

● أنا صديق فى الصف الخامس الابتدائى ، وقد انتهيت من امتحان آخر العام وبدأت أجازتى الصيفية وأشكو من الفراغ .. أرجو أفادتى كيف أقضى وقت فراغى حيث انى فى حاجة الى الترفيه عن نفسى بعد المذاكرة والامتحان .

من الصديق / أحمد ابراهيم نبراوى

صديقى لقد بدأت الاجازة الصيفية وكل عام وأنتم جميعا بخير .. ولكى لا تشعر ياصديقى بالفراغ والملل يجب أن تنظم أوقاتك أولا بأن تشارك الاخرين اهتماماتهم وخاصة الأم التى سهرت من أجلك طوال العام ، فيجب أن ترد لها الجميل ولو بشيئا بسيطا بمساعدتها فى شئون المنزل ، هذا بجانب الأنشطة الكثيرة التى تستطيع أن تمارسها ، فيوجد أمامك باب الاطلاع والمعرفة عن طريق المكتبات .. حاول أن تذهب الى أقرب مكتبة يمكنك الوصول اليها وأن تنتقى القصص المسلية

التى تضيف اليك المعلومات ، وهناك أيضا الموسيقى بأن تستمع الى الموسيقى المحببه اليك ، واذا كنت من هواة الرياضة وتوجد لديك لعبة مفضلة فيجب أن تذهب الى النادى الذى تشترك فيه وتمارس فيه لعبتك خلال فترة الاجازة .. وبهذا ستستمتع بأجازتك وبقضاء أوقاتك والاستفادة منها أيضا .

أضحك هأ .. هأ

● سأل مدرس العلوم التلاميذ :
- لماذا نسمع صوتا عند غليان الماء ؟!
التلاميذ : لأن الجراثيم تصرخ طالبة النجدة .

● رأيت الليلة حلماً مفزعاً .
- ما هو ؟
- رأيت اننى التهمت طبقا من المكرونة الاسباجتى .
- وما المفزع فى ذلك ؟
- بعد استيقاظى لم أجد رباط حذائى !

من الصديق/ محمد محمد عبد الفتاح السيد
- السويس

شعراء المستقبل

● شكراً للصديق / أيهاب سراج الدين على شعره « أعظم منار »

أعظم منار

يا كتب الهلال يا أعظم منار
تعلمى الجاهل وترشدى المحتار
بفنك وأدبك وعلمك الوفير
بتنمى فى عقولنا الأفكار
نقرأ قصصك كبار وصغار
معانا دايما ليل ونهار
بكلامك الرائع الحكيم
بتبنى العقل السليم
وكل عامل فى دار الهلال
مثال للشرف والعظمة والوقار
وماما نجيبه رائدة الدار
بتمدنا بأحلى الأخبار
لأجل تبقى دار الهلال
هى دايما أعظم منار



نادى الرسامين

● شكراً للصديقة / ايمان عطية السيد ، على لوحتها وهى بعنوان « العيد » .

حواراتي

● هل تعلم ●

- أول من لقب بأمير الحج هو ابو بكر الصديق .
- أول من امتطى ظهر الخيل هو اسماعيل عليه السلام .
- اسم إله القمر عند القدماء المصريين هو تحوت .

من الصديق / على محمود احمد

● حذر فزر ●

● شيء صغير لكنه يملأ المكان كله ؟!
● ما هو الشيء الذى لا يتغير وزنه سواء كان ممتلأ أو فارغا ؟!
● هل تعرف ما هو الشيء المملوء بالثقوب ولا تنزل منه قطرة ماء ؟
● اختان تلهثان وراء بعضهما ورغم ذلك لا تلحق احداهما بالاخرى أبدا ؟
● اسم انثى يدل على صفه مرغوبة فى النساء ، المسافة بين أول حرف منه واخر حرف ميل ؟!

من الصديقة / ايناس كامل على

الحل بالمقلوب

- المصباح . - الاسفنج .
- الساعة . - عجلتا الدراجة . - جميلة .

أيام .. وذكريات

مازال الصديق الدائم/يوسف يمدنا بانتاجه من القصص ونحن نشكره على انتاجه المتميز وننتظر المزيد لكى ننشره له تباعا ..

وفى هذه القصة يذكرنا الصديق/يوسف بأيام عزيزة علينا جميعا بذكريات تاريخيه لاتنسى أبدا وهى تاريخ نضال الشعب المصرى فى سبيل الحرية والعزة والكرامة .

خضنا حرب ١٩٤٨ وتعتبر الاسلحة الفاسدة هى أهم أسباب الهزيمة فى هذه الحرب ، وقد خلقت حرب ١٩٤٨ تقاربا بين ضباطها الأمر الذى ادى إلى ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ .. وقد حققت الثورة تحولات عميقة لصالح اغلبية ابناء مصر فقامت بتصفية الاقطاع ، واتجهت الى تمصير الاقتصاد القومى ، وانهاء السيطرة الاجنبية على وسائل الانتاج ، وحققت مكاسب كبرى للعمال والفلاحين وايضا مجانية التعليم ، ومشاركة العمال فى الأدارة والأرباح .. وفى حرب ١٩٥٦ هاجمتنا ثلاث دول .. وصمدت بورسعيد وشعبها فى وجه الاستعمار .. ثم جاءت نكسة ١٩٦٧ وتعلمنا الدرس فكان انتصارنا فى حرب اكتوبر ١٩٧٣ ومن فوهة بندقية .. بدات مباحثات السلام

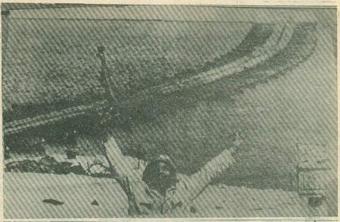
واستردينا سيناء بالكامل وكسبنا قضية طابا ، والآن غزة وأريحا .

وتحقق المستحيل

بقلم الصديق : يوسف بطرس اسحق

« هيا قد حان وقت النوم » قالها الاب لابنه فهو معتاد كل يوم ان يذهب به الى الفراش ويقبله بعد ان يقص عليه قصة ، فقال الابن لابيه « ترى ماهى قصة اليوم ؟ » ، فقال له الاب ، اليوم لن احكى قصة خيالية ولكن ساحكى قصة شعب بجيشه وقوته وحماسه استطاع ان يقف امام الجيش الذى لايقهر ، كما كانوا يسمونه ، ثم استدرك وقال « ولكن اتعرف مايدور بخلدى ؟ اننى استعرض الآن شريط ذكريات يمر بسرعة الضوء فى ذهنى فقال له الابن : كفى تشويقا وهات ما عندك . فاعتدل الأب فى مجلسه وقال : حسنا سأبدأ لك القصة من أولها .

وقتها كنت مجندا فى الجيش ، فى عام الف وتسعمائة وسبعة وستين ، لا لا لقد تذكرت انها عام ألف وتسعمائه وتسعة وستين ، بعد نكسة الخامس من يونيو عام الف وتسعمائه وسبعة وستين ، التى خرج بعدها الشعب فى حالة يرثى لها ، وكانت البلاد فى غاية الحزن ، ومما زاد الطين بلة وفاة الرئيس « جمال عبد الناصر » الذى كان رئيسا لجمهورية مصر العربية آنذاك وقد توفى عام الف وتسعمائه وسبعين ، عندئذ فقدت مصر الأمل تماما فى استعادة سيناء من اسرائيل مرة أخرى ، ولكن حمدا لله ، فقد رزقنا برئيس عظيم هو الرئيس « محمد انور السادات الذى بدأ يعد



بسرية بالغة لحرب التحرير ، لقد خطط يابنى للحرب تخطيطا على اعلى مستوى ، فكان يقوم بعمليات الاستنزاف الى جانب ايهام الاسرائيليين بإعلان حالة الطوارىء فيجعل الطائرات المصرية تطير فتفعل اسرائيل مثلنا تماما وتعلن حالة الطوارىء ، ولكن تعود بعدها طائراتنا الى قواعدها ثانية ، مما كبّد اسرائيل اموالا كثيره حتى ظنت ان الأمر لم يعد كونه اكثر من خداع مما جعلها لا تعلن قيام حالة الطوارىء يوم نشوب الحرب الحقيقية ، وقد درب قائد السلاح الجوى حينذاك ، وهو حاليا السيد الرئيس « محمد حسنى مبارك » طياريه على اصعب حروب الطائرات مما جعل للضربة الجوية فى الحرب دور كبير ، وها قد بدأ العد التنازلى للحرب ، فقاطعه الابن قائلا : يا الهى .. أكل هذه الاستعدادات للحرب ؟؟ فقال ابوه « بالطبع يابنى .. اليست معركة ؟ فقال الابن : هيا استانف حديثك فانه شيق وممتع فقال الاب : اذكر وقتها اننى كنت فى قوات

الصاعقة ، وكانت نوبتى فى الحراسة ليلة الخامس من اكتوبر عام الف وتسعمائه وثلاثة وسبعين ، وجاء الامر فى منتصف الليل بمنع الاجازات للجنود لان هناك مناورة ضخمة ستبدأ فى الغد ، فقلت فى نفسى : ترى متى ستتحول هذه المناورات الى حرب لاستعادة سيناء الحبيبة ، ولكنى لم اكن اعرف وقتها ماذا يريد القدر لمصر ؟ ثم اكملت حراستى حتى اشرقت الشمس فى فجر اليوم السادس من اكتوبر وسار اليوم عاديا حتى الثانية عشرة ظهرا وهنا وجدت الجو قد توتر بين القادة بحيث يوحى بحدوث امر غير طبيعى ، وفى الواحدة والنصف بعد الظهر اعلن بدء المعركة لاستعادة سيناء ، ثم شرد الوالد بفكره قائلا : آه يابنى ، كم كنا سعداء نرقص فرحا ، لم نكن خائفين من الموت ولكن كنا راغبين فى الانتصار او الاستشهاد وهناك قول مأثور يقول : « احرص على الموت توهب لك الحياه » ..

ثم ركب الطيارون طائراتهم واخذ كل جندى موقعه ، فهذا فى دبابته وذاك خلف المدفع وكل وراء اسلحته .. وحانت ساعة الصفر .. وانطلقت الشرارة لتندلع اكبر واعظم واقوى حرب فى تاريخ مصر الحديث ، فقامت الطائرات بضربة جوية فى عمق سيناء فى دقائق معدودة ، كان بطلها الرئيس محمد حسنى مبارك و .. فقاطعه ابنه قائلا « ولكن ما فائدة هذه الضربة ؟ .. فقال والده اتدرى يابنى ، ان الضربة الجوية هى اهم شىء فى القتال ، أتعرف لماذا ؟ لانها تضرب طائرات العدو وممرات الاقلاع فى مطاراته فتدمرها مما يعجزها عن الاقلاع وبذلك يؤمن غطاء جوى مناسب للجيش المصرى ، وقد حققت هذه الضربة النجاح المنشود وبعد ذلك هجمت القوات البرية الباسلة وكانت أسبق هذه القوات هى قوات الصاعقة التى كنت مجنداً فيها ، وعبرنا القناة بالقوارب المطاطية ، ووجدنا انفسنا عند السد الترابى الذى يبلغ ارتفاعه اكثر من عشرين مترا ، وقد تمكنا بحمد الله من صنع فتحات مناسبة فيه تكفى لعبور الاسلحة الثقيلة

لتشترك فى المعركة ، وقد تمكنوا من صنع هذه الفتحات بواسطة خراطيم ماء تضخه بصورة رهيبه وباندفاع شديد ، كل هذا والجنود تشتعل بالحماس وهى تهتف « الله أكبر الله اكبر » ، وبعد ان فرغنا من السد الترابى توجهنا نحو الخط العسكرى الذى كان يقال عنه انه لاتؤثر فيه القنابل الذريه ، اتعرف ماهو ؟ انه خط بارليف ، ولكن قواتنا الباسلة كسرته بل قطعته كانه قطعة من الزبد الذى تغوص فيه السكين ، وذهبت اسطورة هذا الخط ادراج الرياح مثلما ذهبت اسطورة الذراع الطويلة والتى كانت تطلق على الطيران الاسرائيلى ، فبعد الغرور والتكبر من اسرائيل بسبب طيرانها أصبحت اسطورته هذه عبارة عن أضحوكة بين الدول ، ولكن مصر كعهدى بها دائما تحب السلام ولا تخوض الحرب الا وهى مضطره ، فقد أعلن الرئيس الراحل « محمد انور السادات » استعداده للدخول فى معاهدة سلام وفعلا تحقق هذا وسوف احكى لك قصة هذه المعاهدة فيما بعد ، ولكن الابن قال : أرجو ان تقصها على الآن ولكن الاب قال : « ليس الآن فى ليلة قادمة ان شاء الله فإن كل هدفى من هذه القصة أن تعرف بطولة شعبنا المصرى وكفاحة ضد الغاصب المحتل ، فقال الابن عظيمة هى مصر ، والآن عمت مساء يا والدى فقال الاب « عمت مساء يا ولدى » ثم خرج من الغرفة فغط الابن فى نوم عميق وهو يحلم بإنه احد جنود السادس من اكتوبر يخوض المعركة .

ويرفع العلم ، ليرفرف فى الفضاء .. معلنا تحيا الحرية .. وتحيا مصر ..

يوسف بطرس أسحق

● مبروك فوزك بالجائزة الأولى فى مسابقة مواهب وقد فزت بدومينو + مجموعة قصص لكبار الكتاب ..



حواراتي مع .. أصدقائي

أبلة سنية

حكاية طابع بريد

● أحمد أمين

● ولد أحمد أمين فى أكتوبر عام ١٨٨٦ والتحق بالأزهر، ثم بمدرسة القضاء الشرعى، ثم عين مدرسا بكلية الآداب جامعة القاهرة، ثم انتخب عميدا لها عام ١٩٣٦.

● يعتبر واحدا من الرواد العرب الأوائل الذين انتزعوا من المستشرقين مهمة تحقيق التراث.

● ساهم فى ترسيخ الفكر الدينى بدراساته الاسلامية المعاصرة.

● أسس لجنة التأليف والنشر والترجمة عام ١٩١٤.

● أنشأ الجامعة الشعبية وأصبح رئيسا لمجلس اداراتها.

● نال الدكتوراه الفخرية من جامعة القاهرة عام ١٩٤٨.

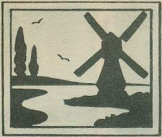
● من مؤلفاته كتاب «حياتى» وسيرة ذاتيه، وزعماء الاصلاح فى العصر الحديث، مبادىء الفلسفة، قاموس العادات، فجر الاسلام، وضحى الاسلام».

● توفى فى ٣٠ مايو عام ١٩٥٤.

١



٢



٣



٤



الطاحونة

صديقى .. هل انت قوى الملاحظة هل تستطيع معرفة الطاحونتان المتشابهتان ؟

أهلا بالأصدقاء





● نورا محمد عبد التواب ● حسام ابو المجد ● ندا محمد سليم





● خلود ابراهيم بكرى ● عمرو ابراهيم بكرى ● مصطفى هلال

سعدنا هذا الشهر بلقاء جديد مع اصدقائنا فاهلا ومرحبا بكل صديق يرسل لنا صورته .





● ندا ناجى جاب الله ● انجى ناجى جاب الله ● محمود محمد نصر





● جون سامى زاهر ● ليندا سامى زاهر ● مينا سامى زاهر

كن مستعدا

هذا الشعار "كن مستعدا" هو شعار الكشافة .. وتعتبر الحركة الكشفية او الكشافة من الانشطة الناجحة التى تكسب الفرد المبادىء الطيبة والاخلاق الحميدة والتحلى بالصبر وتساعده على التأقلم مع العصر الذى يعيش فيه وتزيده بالمعرفة وتعلم الاعتماد على النفس من خلال النشاطات العديدة التى تقام ويتدرب عليها الكشفى فى الخلاء .

يحدثنا الكابتن "ياسر النجيحى" قائد فريق "حورس" عن الحركة الكشفية فيقول : الكشافة حركة رياضية واجتماعية وتربوية متكاملة تستعين بميول الفتى الحميدة فى صغر سنه كوسيلة لتنشئته نشأة صالحة وتعده لحياة افضل طبقا للأخلاقيات المستمدة من الوعد والقانون والنشاط فيشب نافعا لنفسه ولوطنه على اسس من الايمان والتجربة والمعرفة وليس للحركة الكشفية اى طابع دينى او مذهبى او عنصرى ولايجوز لها ان تشتغل بالسياسة ويكمل الكابتن "ياسر" حديثه عن اهداف الحركة الكشفية فيقول : تهدف الحركة الكشفية الى اعداد النشىء وتنمية الأخلاق الحميدة فيه فتعلمه بان يكون صادقا ومخلصا ونافعا ومعين للغير ومطيعا لأوامر الوالدين وقادته بدون معارضة ويتعلم ان يقتصد ويكون نظيفا فى فكره وعاداته ومظهره ومن الاشياء المهمة فى حياة الكشافة ان يكون الكشاف شجاعا ومقداما ، وذلك كله يتم عن طريق عدة وسائل منها :

"حياة الخلاء" حيث يقوم الكشاف بممارسة الحياة مع



الطبيعة وجها لوجه ومواجهة الطوارىء فى ظروف واجواء متنوعة لاكتساب القوة والشجاعة .

"العمل داخل الطليعة" بالتعاون وتدرج المسئوليات وتوزيع الأختصاصات لاخراج العمل فى صورة متناسقة .

وعن صاحب فكرة الكشافة يقول الكابتن "ياسر" يرجع الفضل لفكرة الكشافة الانجليزى لورد "بان - بادل" ١٨٥٧ - ١٩٤١ الذى ابتدأ باصدار كتاب عن الكشف للفتيان عام ١٩٠٦ ثم انشىء بعد ذلك اول فريق كشفى عام ١٩٠٨ واقام اول معسكر كشفى فى جزيرة "برادنس" ويعد هذا المعسكر الأول



فى العالم وسرعان ما انتشرت الحركة الكشفية فى العالم وعرفت فى العالم العربى عام ١٩١٢ وانتشرت بعد الحرب العالمية الاولى . وتنقسم مجالات الكشافة الى الكشافة البرية والكشافة البحرية والكشافة الجوية وتشترك جميع هذه الأنشطة فى الاهداف الاساسية للكشافة وكذلك المبادىء ، وهناك مناهج مدروسة وتربوية خاصة لكل مرحلة من العمر وينقسم الى مرحلة الاشبال من سن ٧ : ١٠ ، فتيان الكشافة سن ١٠ : ١٤ ، مرحلة الكشاف المتقدم من سن ١٤ : ١٨ حتى يصل الى مرحلة الجوالة وهى تعتبر ارقى مراتب حركة الكشافة وختام مراحل تدريباتها وبالنسبة للفتيات تصل الى حركة المرشدات والجوالات وتختلف اختلافات بسيطة مع الفتيان فى النشاط والملابس .

اصدقائى الى اللقاء مع جولة جديدة ونشاط جديد .

هشام الصياد

أهلا بالأصدقاء



● عمر اسامة عبد اللطيف



● مى مصطفى نبراوى



● احمد مصطفى نبراوى



● على عبدالحميد



● علياء عبدالحميد



● اسلام محمد عبد الغنى

أهلا بالأصدقاء





● منه الله محمد صلاح ● نورهان محمد صلاح ● محمد كمال عبدالعزيز





● دميانة مجدى وديد ● چورج مجدى وديد ● منال صلاح محمد

أهلا بالأصدقاء



● عصام فرج الطويل



● مريم اشرف عبدالمنعم



● ادهم محمد امين



● محمد سمير طنطاوى

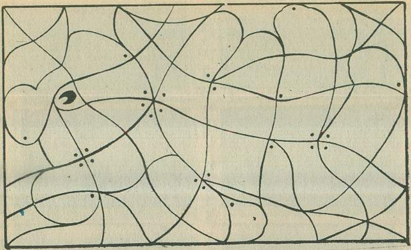


● رويدا عبد الفتاح



● محمود تامر طنطاوى

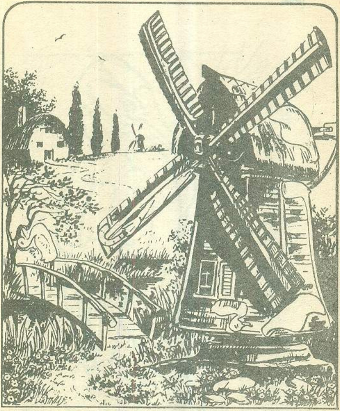
لون



أحبائى .. تعالوا نلون الأجزاء التى بها نقط ونتعرف على هذا المنظر



لون صديقى هذا الطائر



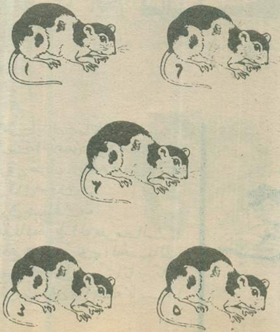
المزرعة

في هذه المزرعة ستة أشياء في غير أماكنها تعالوا ياأصدقاء نتعرف عليها

تسالى

الفأر

بين هذه الفئران .. فاران متشابهان هيا نتعرف عليهما







عمّي يا اللي راجع فينك ؟
فارشة الشمس جميع ميادينك
عَرقي عَرقي .. يا نسمة طرية
عرقك عرقك ..
نور في جبينك ..
خدنا الشط البحر معاك
افتح ع البحري الشباك ..
طير البحر يطير .. تاتا .. تاتا
يعزمنا على واحدة كاساتا

الوقت يعدي ما ننساك..

ولا ننسى ياعمّ دروسنا
مع أننا عومنا وغطسنا
واتمررنا من ملابسنا
لكنا أمائزلنا..
كما قلنا..
بنفتح بالراحة عقولنا
لحدّ ما تفتح لنا مدارسنا

سمير عبد الباقي



الجوائز ٢٥ اشتراكا سنويا مجانيا

شروط المسابقة

١ ـ أكتب الحل على ورقة بيضاء واكتب عليها اسمك ـ سنك ـ عنوانك واضحا وكاملا .

٢ ـ اقطع الكوبون المنشور والصقه على ورقة الحل .

٣ ـ ضع الحل فى مظروف واكتب عليه مسابقة « فوازير » كتب الهلال للأولاد والبنات ـ وأكتب العنوان :
دار الهلال ـ ١٦ شارع محمد عز العرب ـ السيدة زينب ـ القاهرة .

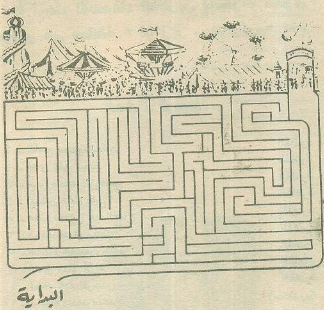
٤ ـ آخر موعد لاستلام الردود ٣٠ يونيو ١٩٩٤ .

٥ ـ ستنشر النتيجة وأسماء الفائزين فى عدد أغسطس .

٦ ـ الخطابات التى تصلنا ولم يكتب بها الاسم والعنوان واضحين لا يتلفت إليها .

كوبون مسابقة
فوازير ـ فوازير العدد ١٣٣

تسالى



الملاهى

أصدقائى الأجازة بدأت تعالوا بنا نبحث عن اقصر الطرق للوصول إلى الملاهى

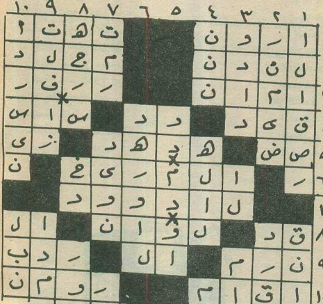
● أسماء الأصدقاء الفائزين باشتراك سنوى مجانى فى مسابقة « فوازير .. فوازير » عدد ١٣١ .

الحل : الربيع

١ ـ سامح محمود حامد	القاهرة
٢ ـ هدى على محمد	القاهرة
٣ ـ ايمن محمد الزرقانى	القاهرة
٤ ـ إيناس كامل على	القاهرة
٥ ـ هيثم مامون عبدالفتاح	القاهرة
٦ ـ محمد جمال محمد	القاهرة
٧ ـ شيماء حسنين حامد	القاهرة
٨ ـ فادى هانى فؤاد	القاهرة
٩ ـ أحمد عبد الرحمن محمود	القاهرة
١٠ ـ اسماء محمد سعد	الأسكندرية
١١ ـ محمد حسبو ابراهيم	الأسكندرية
١٢ ـ مريم بديع أستوفى	الأسكندرية
١٣ ـ ميادة أحمد يوسف	بورسعيد
١٤ ـ أميمة عبد الباسط محمود	أسوان
١٥ ـ خالد عبدالسلام عبدالله	قنا

١٦ ـ علي حسن أحمد	سوهاج
١٧ ـ آية عادل أحمد	أسيوط
١٨ ـ محمد فوزى عبدالحكيم	المنيا
١٩ ـ ولاء يوسف شرقاوى	بنى سويف
٢٠ ـ عمرو حسين محمد	الدقهلية
٢١ ـ عبير عبد القادر عبدالحميد	المنوفية
٢٢ ـ اسماء محمد نبيل	كفر الشيخ
٢٣ ـ هند خليل محمد	الشرقية
٢٤ ـ فاطمة سعيد محمد	البحيرة
٢٥ ـ مى حمدى كليب	الغربية





حل الكلمات المتقاطعة

« كتب الهلال للأولاد والبنات » فئة ٥٠ قرشا

الادارة : القاهرة ـ ١٦ شارع محمد عزالعرب بك (المبتديان سابقا) ت : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)
المكاتبات : ص . ب ٦١ العتبة ـ القاهرة ـ الرقم البريدى ١١٥١١ ـ
تلغرافيا : المصور ـ القاهرة ج . م . ع .
تلكس : TELEX : 92703 HILAL U.N.
فاكس : FAX : 3625469

أسعار بيع العدد فئة ٥٠ قرشا

سوريا ٢٥ ليرة ـ لبنان ١٠٠٠ ليرة ـ الاردن ٥٠٠ فلس ـ الكويت ٣٥٠ فلسا ـ السعودية ٥ ريالات ـ تونس ٠,٧٥ دينار ـ السودان ٣٠ ج . س ـ البحرين ٠,٥٠٠ دينار ـ قطر ٥ ريالات ـ الامارات العربية المتحدة ٥ دراهم ـ سلطنة عمان ٠,٥٠٠ ريال ـ غزة والضفة والقدس ٥٠ سنتا ـ المغرب ١٠ دراهم ـ الجمهورية اليمنية ٢٠ ريالا ـ الجماهيرية الليبية العظمى ٥٠٠ درهم ـ لندن ١ جك .

الاشـتـراكـات

قيمة الاشتراك السنوى ٦ جنيهات فى ج . م . ع تسدد مقدما نقدا او بحوالة بريدية غير حكومية ـ البلاد العربية ١٠ دولارات ـ باقى دول العالم ٢٠ دولارا .

القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال ، ويرجى عدم ارسال عملات نقدية بالبريد .

رقم الإيداع : ٩٤/٥٠٥٦
الرقم الدولى : 0- 0340 - 07 - 977



كتب الهلال
للأولاد والبنات
تقدم

حكاية القدرة المسحورة؟!

لعبة الكرة الحجرية .. الامبراطور الحزين .. وغيرها ..

كتبه: سمير عبد الباقي — رسوم: محمد الطاهر التهامي

في العدد: عرين الاشبال .. ماما نجيبة

ومجلة الأولاد والبنات

نتيجة مسابقة من الجاني؟!
مسابقة مواهب + جوائز

١٠ يوليو ١٩٩٤ — الثمن ٥٠ قرشاً

مديرة التحرير: نجيبة حسين

رئيس مجلس الإدارة
مكرم محمد أحمد

لون



القبعة

أصدقائى .. هيا بنا نمرح ونلون هذه الصديقة وقبعتها الطائرة


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهـذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس